

ایک ترنی غلطی کی اصلاح

(فرموده۲- جنوري ۱۹۲۸ع)

۲- جنوری ۱۹۲۸ء کو مرزا محمود بیگ صاحب کی لڑکی صادقہ بیگم صاحبہ کا نکاح چوہدری فتح محمد صاحب سیال ہے ایک ہزار روپہیہ مهر پر حضرت خلیفتہ المسیح الثانی نے پڑھا۔

خطبہ مسنونہ کی تلادت کے بعد فرمایا:

ونیا میں فدا تعالی نے ایسے سامان پر افرمائے ہیں کہ انسان کی ایک حالت ہیشہ قائم نہیں رہتی۔ بھی وہ رنج میں سے گزر رہا ہو تا ہے اور بھی خوشی سے مسرت اندوز ہورہا ہو تا ہے ایک وقت میں خوشی کے سامان پر ابورہ ہوتے ہیں اور دو سرے وقت میں رنج کے۔ بسا او قات انسان مجبور ہو تا ہے کہ اپ رنج پر غالب آئے یہ تمام سامان فدا تعالی نے اپنی حکمت کے ماتحت رکھے ہیں کیونکہ وہ انسان کو ترتی کے رستہ کی طرف لے جاتا ہے اور خوشی و رنج ہیشہ انسان کو کھڑا کر لیتے ہیں۔ خوشی کسی ہے ٹھسرجا ذرا میرا مزہ چکھ لے۔ دونوں اپنی طرف کھینچنے والی چزیں ہیں۔ لیکن فدا تعالی بندہ کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اس کے لئے اس نے یہ سامان مقرر کرر کھے ہیں کہ خوشی و رنج ساتھ ساتھ دیئے ہیں جو ایک دو سرے کے ساتھ ایسے ملادیئے گئے ہیں کہ جب خوشی اپنی طرف بورے زور اور ساری طاقت سے کھینچ رہی ہوتی ہے تو رنج پر اس کی طاقت کو کمزور کردیا جاتا ہے۔ اور جب رنج اپنی طرف کھینچ رہا ہو تا ہے تو خوشی کرکے اس کی طاقت کو تو ٹر دیتے ہیں۔ تب وہ درمیانی رستہ کے ایک سامان پر اکردیئے جاتے ہیں جو رنج کی طاقت کو تو ٹر دیتے ہیں۔ تب وہ درمیانی رستہ کے ایک سامان پر اکردیئے جاتے ہیں جو رنج کی طاقت کو تو ٹر دیتے ہیں۔ تب وہ درمیانی رستہ کے ایک سامان پر اکردیئے جاتے ہیں جو رنج کی طاقت کو تو ٹر دیتے ہیں۔ تب وہ درمیانی رستہ کے ایک سامان پر اکردیئے جاتے ہیں جو رنج کی طاقت کو تو ٹر دیتے ہیں۔ تب وہ درمیانی رستہ کے ایک سامان پر اکردیئے جاتے ہیں جو رنج کی طاقت کو تو ٹر دیتے ہیں۔ تب وہ درمیانی رستہ کے ایک سامان پر اکردی جاتے ہیں جو رنج کی طاقت کو تو ٹر دیتے ہیں۔ تب وہ درمیانی رستہ کر ایک کی سامان پر اکرد کر دورا جاتے ہیں جو رنج کی طاقت کو تو ٹر دیتے ہیں۔ تب وہ درمیانی رستہ کی طاقت کو تو ٹر دیتے ہیں۔ تب وہ درمیانی رستہ کی سامان پر اکردی جاتے ہیں جو رنج کی طاقت کو تو ٹر دیتے ہیں۔ تب وہ درمیانی رستہ درمیانی رستہ درمیانی رستہ بیات

جس کے ذریعہ انسان خدا تعالیٰ تک پنچا ہے آپ ہی آپ اس کے سامنے آجا ہے۔
میں اس وقت جس نکاح کے اعلان کے لئے کھڑا ہوا ہوں۔ یہ بھی اس قتم کی حالت کا ایک
نمونہ ہے۔ ابھی تھوڑے دن ہوئے۔ ایک ممینہ بھی نہیں ہوا کہ اچانک چوہدری فتح محمہ صاحب
کی المیہ فوت ہوگئیں۔ ان کی اپنی ذاتی لیانت اور نیکی کی وجہ سے اور خاندانی شرافت کے
باعث کیونکہ وہ حضرت خلیفہ اول کی نواسی تھیں چوہدری فتح محمہ صاحب کو ان کی وفات پر جائز
طور پر ممدمہ ہونا چاہئے تھا اور ہوا۔ ایسی حالت میں لوگ محسوس کرتے ہیں کہ اس رنج کی
حالت کو لمبا ہونا چاہئے اور بیا او قات لوگ اعتراض کرنے لگ جاتے ہیں کہ فلاں آدی کیا
سنگدل ہے بیوی کی وفات کے صدمہ کو اتنا جلدی بھول گیا اور اس نے دو سرا نکاح کرلیا۔

خصوصاً عور تیں اس نتم کے اعتراض کیا کرتی ہیں کہ فلاں مرد نے اپنی بیوی کے مرنے کے بعد اتنی جلدی شادی کرلی گرعور تیں اتا اتا عرصہ بیٹھی رہتی ہیں -

اگراس حقیقت پر غور کیا جائے جو میں نے بیان کی ہے اور ان ضرور توں کو دیکھا جائے جو حور توں کے ہی فائدہ کے لئے ہوتی ہیں تو بسا او قات مرد اپنے نفس کو مجبور کرکے اور جذبات کو دباکر دو سری شادی کے لئے آمادہ ہو آ ہے۔ اس کے احساسات اور جذبات چاہتے ہیں کہ اہمی غم کی حالت کا مزا چھے لیکن مرنے والی کے فائدہ اور نفع کے لئے اس کے لئے ضروری ہو آ ہے کہ وہ اپنے اس غم کے دائرہ کو تنگ کرے بسااو قات پہلی ہوی کی چھوٹی چھوٹی اولاد ہوتی ہے جس کی پرورش اور تربیت مرد ہوجہ دو سرے کاموں کے جو گھرسے باہر اس نے کرنے ہوتے جس کی پرورش اور تربیت مرد ہوجہ دو سرے کاموں کے جو گھرسے باہر اس نے کرنے ہوتے جس شمیں کرسا۔ لیکن اگر مرد فوت ہوجائے تو عورت بچوں کی گرانی اور تربیت کر حتی ہے چو کلہ عورت کے فوت ہوجائے کی وجہ سے بچوں کی ذرگی ضائع ہوجائے کا خطرہ ہو آ ہے اس چو کلہ عورت کے فوت ہوجائے کی وجہ ہے کہ مظمندوں کے زرگی ضائع ہوجائے کا خطرہ ہو آ ہے اس مرد لئے مرد مجبور ہو تا ہے کہ مرحومہ ہوی کی اولاد کی خاطر شادی کرے۔ ایس شادی ہوتی ہے آگر اس مرد کو اس کی اپنی حالت پر چھوڑ دیا جاتا تو وہ آئی جلدی شادی کے لئے تیار نہ ہوتا۔ گران بچوں کی تربیت کے لئے جن کی تربیت مرحومہ کا پہلا اور سب سے ضروری فرض تھا وہ آ ہے نفس کو تربیت کے لئے جن کی تربیت مرحومہ کا پہلا اور سب سے ضروری فرض تھا وہ آ ہے نفس کو بھور کرکے اس بات کے لئے تیار ہو تا ہے کہ اپنے گھر میں ایسے انسان کو لائے جو گھر کو آباد کی کو شش کرے۔

ہمارے ملک میں چو نکہ حقیقت پر غور کرنے کی عادت نہیں رہی اور بیہ سارا بتیجہ اس بات

کا ہے کہ ان لوگوں میں حکومت نہیں رہی۔ اس لئے ایسی باتوں پر اعتراض کرنے لگ جاتے ہیں اور ممکن ہے بعض لوگ اس موقع پر بھی اعتراض کریں - مگربیہ شادی جس کامیں اعلان کرنے لگا ہوں چوہدری صاحب کے ارادہ اور خواہش سے نہیں ہورہی بلکہ اس کااصل محرک میں خود ہوں۔ ممکن ہے ان ایام میں ان کے ذہن میں دو سری شادی کی تجویز آئی ہو یا نہ آئی ہو مگر مجھے ان کی بیوی کی وفات کے دو سرے تیسرے دن ہی خیال آیا کہ چوہدری صاحب کاسب سے برا فرض این مرحومہ بیوی کے متعلق بچوں کی پرورش ہے جن میں سے ایک کی عمرتو اتنے ہی دن کی ہے جتنے دن مرحومہ کو فوت ہوئے گزرے ہیں کیونکہ اس کی پیدائش کے بعد وہ فوت ہو گئیں۔ ایک اور بچہ دو سال کا ہے باقی اس سے زیادہ عمر کے ہیں اس لئے میرا خیال تھا کہ چوہ ری صاحب کو اینے نفس کو مار کر جلد سے جلد شادی کرلینی جائے اور میں اس دن سے اس فکر میں تھاکہ کوئی موزوں صورت ہو تو اس کے متعلق تحریک کی جائے ٹاکہ بچوں کی تربیت اور یرورش بھی ہوسکے اور گھر بھی آباد ہو۔ اب میری تحریک پر چوہدری صاحب نے نکاح پر آمادگی ظاہر کی ہے۔ مجھے یہ خطبہ اس لئے بیان کرنے کی ضرورت محسوس ہوئی کہ عام طور پر لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ اتنی جلدی کیوں شادی کی گئی اس طرح وہ خاوند کی اپنی مرحومہ بیوی ہے محت اور تعلقات کے متعلق حرف میری کرتے ہیں۔ اس میں شک نہیں ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جو نفس پرست ہوتے اور انہیں مرنے والی بیوی کی کوئی پرواہ نہیں ہوتی گربسااو قات ایسا ہو تا ہے کہ مرد کو سی قربانی اور حقیق ایٹار کرے شادی کرنے پر آمادہ ہونا پر تا ہے۔ وہ دل میں چاہتا ہے کہ اینے غم کی گھڑیوں کو لمباکرے مگروہ اپنے نفس کو دباکر مرنے والی کی خاطراور اس کی خدمت کے لئے کیونکہ بچوں کی پرورش اور تربیت اس کی خدمت ہوتی ہے مجبور ہو تاہے کہ اس بارے میں انظام کرے۔ دنیا اس پر اعتراض کرتی ہے مجرخدا تعالیٰ کے نزدیک وہ تجی قربانی کررہا ہو تاہے۔

یہ نکاح مرزا محمود بیک صاحب کی لڑکی صادقہ بیگم سے قرار پایا ہے۔ مرزا صاحب پی کے ایک مشہور خاندان کے اور پرانے احمدی ہیں۔ وہ خاموش طبیعت کے آدی ہیں گر حضرت مسے موعود علیہ العلوٰ ق والسلام سے براا اخلاص رکھنے والے ہیں۔ مدتوں یماں رشتہ داروں سے قطع تعلق کرکے رہے ہیں۔ اور میں سمجھتا ہوں یہ بھی ان کی قربانی ہے کہ باوجود اس کے کہ ان کا خاندان بہت مشہور اور بروا مغلوں کا خاندان ہے گرانہوں نے سارے رشتے غیر مغلوں میں کئے

ہیں۔ انہوں نے اپنی بھانجیوں کے جہال رشتے کئے وہ بھی دو سری قوم میں کئے ہیں۔ اور اپنی دو الركيوں كے جمال كے وہ بھى مغل نہيں اور تيسرى لڑكى كے لئے جمال وہ ارادہ كررہے ہيں وہ بھى مغل نہيں - ميں اعلان كرتا ہوں كہ مرزا صاحب كى لڑكى صادقہ بيكم كا نكاح چوہدرى فتح محمد صاحب سال سے ایک ہزار روپیہ مرر قرار پایا ہے۔

(الفصنل ۱۰- جنوری ۱۹۲۸ء صفحہ ۹)